







أحدث ما يحيط بالكونغرس

ندوة عن الحكم الذاتي

«المفهوم القانوني والسياسي للحكم الذاتي» عنوان الندوة التي يقيمهما اتحاد المرأة الفلسطينية وبخوض فيها الحكومة الكويتية المفوض والمذكور أسد عيد الرحمن وذلك في الساعة السابعة من مساء الخميس ١٩٧٩/٥/٤.

خدمة سريعة نقدمها لك



من أجل حفلتك الخاصة

نحن مستعدون لتوصيل أجودة وأخدمات ذات المستوى الفيـعـاـهـةـ بـفـنـادـقـ الـدـرـجـةـ الـأـوـلـىـ إـلـىـ بـيـتـكـ أو مكان عملكـ .  
إنـصـلـ بـقـسـمـ المـأـكـلـاتـ وـالـشـرـوبـاتـ أوـبـمـكـتـبـ المـبـعـاتـ  
هـاتـفـ : ٦٢٤٦٦ / ٦٣١٨٨



شركة صناعة الكيماويات البترولية شـمـكـ  
وحدة الاسمـدةـ

اعلان توظيف

تعلن وحدة الاسمـدةـ بشـرـكـةـ صـنـاعـةـ كـيـمـاـويـاتـ الـبـرـوـلـيـةـ (ـشـمـكـ)ـ عن وجود الوظائف التالية مـعـصـمـهاـ بالـشـعـبـ:

١ـ الوظيفةـ: ظـافـرـ الشـحنـ  
المـهـلـاتـ المـطـلـوـبـةـ :

١ـ انـ يـكـونـ مـاـصـلاـ علىـ شـاهـدـ قـطـانـ اوـ ضـابـطـ اـولـ وـكـذـلـكـ عـلـىـ

شـاهـدـاتـ فيـ القـانـونـ الـبـعـريـ وـمـارـسـ الشـحنـ .  
٢ـ قدـ مـارـسـ الـعـلـمـ فيـ مـجاـلـ الشـحنـ الـبـعـريـ مـاـدـةـ لاـ تـقلـ عـنـ شـانـيـ

شـنـواتـ .  
المـهـمـ الرـئـيـسـ:

ـ تـسـيقـ اـعـامـ اـرـاسـ الـبـاـخـرـ وـادـادـهـ لـتـحـمـيلـ الـاسـدـةـ الـصـلـبةـ اوـ

الـبـوـنـيـةـ السـائـلةـ .  
ـ تـوجـيهـ مـطـرـقـ الـبـاـخـرـ وـمـقاـولـ التـحـمـيلـ وـكتـبةـ حـفـظـ الـوقـتـ وـالتـسـدادـ

خـالـيـةـ التـحـمـيلـ .  
ـ العـلـلـ كـتـابـتـ اـنـصـالـ معـ قـيـاطـةـ الـبـاـخـرـ اوـ مـلـكـهاـ حـسـبـ مـتـطلـباتـ

الـعـلـلـ .  
ـ الـقـدرـةـ عـلـىـ الـعـلـلـ فـيـ مـخـلـفـ مـجاـلـ الشـحنـ .  
ـ حـسـنـ التـصـرفـ وـاتـخـاذـ

الـقـرـاراتـ الـنـاسـيـةـ .  
ـ التـسـيقـ مـعـ دـوـارـ الـشـركـةـ الـاخـلـاتـيـةـ فـيـ اـسـورـ التـدـبـيرـ وـالـجهـاتـ

الـمـسـؤـلـيـةـ عـنـ تـأـثـيرـ الـبـاـخـرـ وـسـيـاسـاتـ الشـحنـ .  
ـ مـهـمـ الـوـظـيـفـةـ:

ـ مـهـمـ الـوـظـيـفـةـ: مـهـمـ شـفـقـ قـانـونـيـةـ بنـاءـ عـلـىـ تـعـليمـاتـ الـدـارـوـنـ وـالـقـسـمـ الـتـابـةـ للـشـركـةـ .  
ـ تـقـيمـ الشـفـقـ قـانـونـيـةـ لـكـافـيـةـ الـدـارـوـنـ وـالـقـسـمـ الـتـابـةـ للـشـركـةـ .

ـ الوـظـيـفـةـ: مـهـمـ خـاطـيـرـ الـعـلـقـاتـ الصـنـاعـيـةـ فـيـ حـلـ المشـاـكـلـ الـعـالـيـةـ وـتـقـيلـ

الـشـركـةـ فـيـ قـضاـيـاـ الـبـرـوـلـيـةـ وـالـبـرـيـطـ .  
ـ الوـظـيـفـةـ: مـهـمـ مـهـنـجـ خـالـلـ الـعـلـقـاتـ الطـبـيـةـ (ـM.Eـ)ـ

ـ الوـظـيـفـةـ: مـهـمـ دـلـلـمـ فـيـ الـعـالـيـةـ (ـK.Bـ)ـ اوـ بـكـالـورـيوـسـ فـيـ

الـسـيـدـيـةـ .  
ـ دـلـلـمـ فـيـ الـعـالـيـةـ (ـB.Techـ)ـ .  
ـ خـرـجـةـ دـدـةـ لـاـ تـقـلـ عـنـ ثـلـاثـ سـنـواتـ فـيـ الـعـالـيـةـ

ـ فـروـعاـ .  
ـ الوـظـيـفـةـ: دـسـامـ هـنـدـسـ (ـDraftsmanـ)ـ

ـ دـسـامـ هـنـدـسـ: اـنـ يـكـونـ مـقـتـمـ خـرـجـ اـحـدـ الـمـاحـدـ الـفـنـيـةـ الـمـخـصـصـةـ وـذـكـرـ بـعـدـ

حـسـنـهـ عـلـىـ شـاهـدـةـ الـقـانـونـ الـبـعـريـ وـإـضـافـةـ إـلـىـ خـيرـةـ عـلـةـ لـاـ تـقـلـ عـنـ ١٨ـ شـهـراـ اوـ

أـنـ يـكـونـ حـاـصـلـ عـلـىـ شـاهـدـةـ الـقـانـونـ الـبـعـريـ اوـ مـاـ يـعـدـلـهـ بـالـاـنـشـةـ إـلـىـ خـيرـةـ عـلـةـ

لـاـ تـقـلـ عـنـ خـصـسـ سـنـواتـ فـيـ نـفـسـ مـجاـلـ الـعـلـلـ .  
ـ شـرـطـ عـامـةـ:

ـ إـجـادـ الـلـفـةـ الـبـرـيـطـيـةـ قـرـاءـةـ وـكـاتـبـةـ وـمـاـحـدـةـ شـرـطـ اـسـاسـيـ .  
ـ تـعـطـيـ الـأـولـيـةـ لـكـوـيـنـيـنـ تمـ لـابـنـ الـدـوـلـ الـعـرـبـيـةـ الـمـيـسـيـنـ فـيـ

الـكـوـيـنـ .  
ـ تـرـسلـ الـبـلـطـاتـ بـخـطـ الـيدـ مـتـقـنـةـ صـوـرـاـ عنـ الشـهـادـاتـ الـدـرـاسـيـةـ وـشـهـادـاتـ الـخـيرـةـ

خـالـيـةـ شـرـبـيـاـ منـ تـارـيخـ تـنـرـ الـاعـلـانـ إـلـىـ الـمـنـاـنـ الـقـالـيـ .  
ـ شـفـقـ مـهـمـةـ الـكـيـمـاـويـاتـ الـبـرـوـلـيـةـ (ـSh.m.kـ)

ـ مـسـبـ (ـ9116ـ)ـ الـأـجـدـيـ .

● السيد قاسم خليل صاحب  
الأنصارى مدير إدارة الصحافة  
والثقافة بوزارة الخارجية  
وصل إلى البلاد  
في زيارة صيرية يقابل خلالها عدداً  
من المسؤولين في الحكومة .. يا  
لا ..

● رشحت وزارة الشؤون العامة  
مراقب الثورة المكية بادارة  
البراعة السيد محمود  
السعوسي ومساعد السيد  
نبيل مصطفى لحضور الاجتماع  
السادس للجنة الفرعية للتشريع  
للمشروع القانوني لصحيفة وتنمية  
الثورة المكية والذي سيعقد في  
الدوحة بقطر خلال الفترة ما بين  
١٢ و١٥ يونيو المقبل ..

● دعا السيد قاسم الرفاعي  
الأصدقاء إلى حفلة خاصة بمناسبة  
نجاته إلى الفيف الرابع الثانوي ..  
بيروك وإلى الامام ..

● رزق الأستاذ مير يوسف الحصـدـ  
والسيدة عـلـيـةـ فـيـلـيـهـ بـمـوـلـودـ جـيـسـ  
اسـهـيـهـ بـسـامـ .. اـبـوـ سـامـ وـزـعـ  
الـطـوـرـ علىـ الـاصـدـاقـاءـ بـهـذـهـ النـاسـيـةـ  
الـسـيـدـيـةـ .. بـيـرـوـكـ ..

● عـنـ اـبـوـ عـطـيـةـ يـسـافـرـ خـالـيـاـ  
لـقـدـ اـجـازـهـ بـالـاـهـلـ وـالـاصـدـاقـاءـ فيـ  
الـقـاهـرـةـ وـسـكـونـ فـيـ مـقـدـمةـ مـوـدـيـعـهـ  
مـدـيـقـهـ عـادـلـ اـبـوـ النـجاـ ..  
بـالـسـلـامـ ..

● صالح محمد شرف محمد الموقف  
في إدارة المستخدمين بوزارة التربية  
انتقل إلى مدرسة المرفأ للبنين ..

● رجل الأعمال اسكندر غزير يغادر  
الـبـلـادـ إـلـىـ الـقـاهـرـةـ لـقـضـاءـ اـجـازـهـ ..  
بـالـسـلـامـ ..



● تكريـمـ السيد خـالـدـ جـعـفرـ سـفـيرـ  
رـجـلـ الـاـعـمـالـ بـمـوـلـودـ جـيـسـ  
عـلـىـ مـاـصـفـيـ مـعـرضـ الصـادـقـ لـلـاوـانـيـ  
اجـازـهـ بـعـدـ انـ قـامـ بـجـوـلةـ فـيـ عـدـدـ  
مـاـدـ تـكـرـيـمـ وـكـافـةـ وـكـافـيـةـ الـجـارـيـةـ  
رـجـلـ عـلـىـ تـنـطـقـ بـعـامـلـ الـجـارـيـةـ  
الـوـاسـعـ .. ١٥١٦ وـسـهـاـ بـاـبـيـ مـحـمـدـ

تعلـنـ وزـارـةـ الدـاخـلـيـةـ عنـ فـتـحـ بـابـ القـبـولـ لـلـرـاغـبـينـ  
مـنـ الـكـوـيـنـ الـأـلـاتـاقـ بـالـموـسـيقـيـ فـيـ كـلـيـةـ الشـرـطةـ ..  
يـلـحقـ الـمـسـتـجـدـ بـدـورـةـ تـدـريـيـةـ لـمـدـدـةـ ثـلـاثـ شـهـورـ ثمـ  
يـلـحقـ بـقـسمـ الـموـسـيقـيـ لـدـرـاسـةـ هـذـاـ الـقـنـ عـلـىـ اـسـسـ  
عـلـيـةـ صـحـيـحةـ وـيـتـخـرـجـ بـعـدـ الدـورـةـ بـرـتبـةـ شـرـطيـ مـوـسـيقـيـ ..

- ١ـ انـ يـكـونـ كـوـيـنـيـ الجنـسـيـ ..
- ٢ـ انـ يـكـونـ حـاـصـلـ عـلـىـ الشـهـادـةـ الـابـدـائـيـ ..
- ٣ـ انـ لـاـ يـقـلـ عـمـرـهـ عـنـ ١٨ـ سـنـةـ ولاـ يـزـيدـ عـنـ ٢٥ـ سـنـةـ ..
- ٤ـ يـمـنـحـ الـطـالـبـ مـكـافـاةـ شـهـرـيـةـ قـدـرـهـ سـتـونـ دـيـنـارـاـ ..
- ٥ـ يـدـأـ التـسـجـيلـ بـقـرـ كلـيـةـ الشـرـطةـ اعتـبارـاـ مـنـ تـارـيخـ ١٩٧٩/٦/٢ـ ..

الراحة، السلامة، الاداء، الجودة، الانجاز المتنـ فيـ



الـوكـيلـ الـعـامـ: أحـمـرـ السـيـاسـيـ الـفـرـيلـيـ  
مـعرضـ الـشـوـيـخـ /ـ تـلـفـوـنـ ٨١٤٥٥/٥٦  
الـسـالـيـسـيـ /ـ تـلـفـوـنـ ٦٣٤٩٣٥

تـنـرـيـلـاتـ كـبـرىـ  
عـلـىـ كـافـةـ مـنـجـاتـ سـوـيـيـ  
١٩٧٩/٥/١٢ـ ١٩٧٩/٥/٣١ـ  
١٩٧٩/٣/٢٢ـ



KV-2010ME

سـونـيـ

الـوكـيلـ الـعـامـ: مـحـمـزـنـ الـتـجـهـيـزـاتـ دـ.ـمـ.ـ

مـعرضـ سـونـيـ: شـارـعـ عـيـدـ الـشـامـ - تـلـفـوـنـ ٤٣٤٠٩

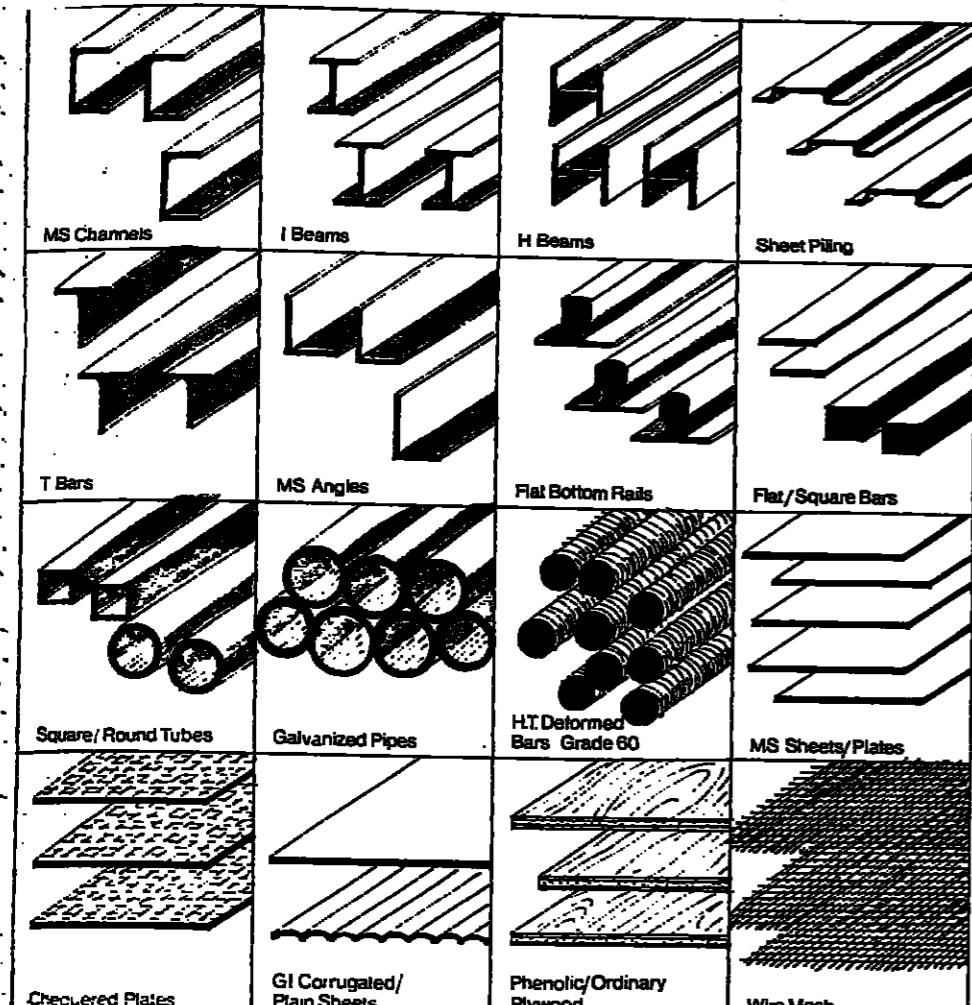


رفعت الامارات سعر بترولها ٨٠ سنتاً للبرميل  
الدول المنتجة مستمرة بزيادة الاسعار

نشرة الاسهم الخليجية

الشركة	القيمة	الأسس المدفوعة	السر	درهم دينار
شركة مجموعة الشارقة	١٠	٥	٢٣	٦٧٠
شركة الخليج الاستشارية العقارية	١٠	٢٥	٨٥	٤٦٠
شركة الخليج للتنمية الزراعية	١٠	٢٥	٤	٣٢٠
شركة اسمنت الخليج	١٠	٧٥	-	١٢٥٠
شركة رأس الخيمة للدواجن	١٠	٧٥	-	٥٤٠
شركة المصانعات الخليجية	١٠	٢٥	٧	-

# مَلِتْبَحَثُ عَنْ مَوَادِ بَنَاءٍ؟



تصل بقسم المواد الانشائية - شركة بيودي التجارية المحدودة  
ص.ب: ١٢٨٧ الصفناة - الكويت، تلفون: ٨٣٥٩٣، ٨٣٥٩٦

# بوبكا

ל-ט-ו

**خدمة افضل وسرعه في التسليم**

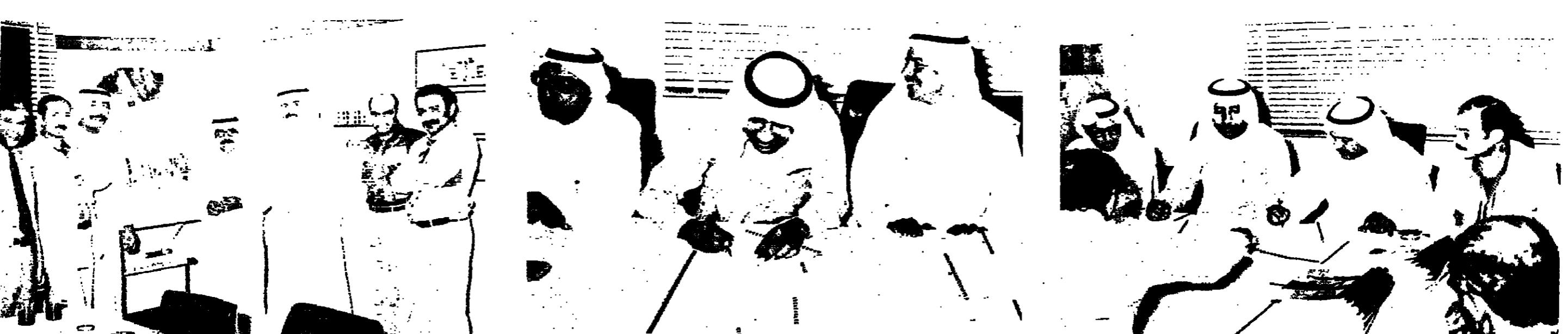
**تنفيذ عقد مجمع سينا  
في الجمهورية العربية اليمنية**



جانب من عملية الترقى على تقدّم ٢٠٢٠ بـ«التحولات»

في مساء الأربعاء الموافق ١٦/٥/١٩٧٩ وفي  
مكتب المهندسين الاستشاريين السادة / سامي البدري  
مهندس معماري . تم توقيع عقد تنفيذ مجمع سينا  
حدة ، في صنعاء بالجمهورية العربية اليمنية ، بين السادة  
ماليكي المشروع - الشركة اليمنية للسينا و يمثلهم السيد / خالد  
على الدبيح ، رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب ، والمقاول  
السادة / محمد عبد المحسن الخراشي و يمثلهم السيد / ناصر محمد  
الخراشي .

هذا، مع المعام أن قيمة المشروع هي ... ٢٢,٧٥٠,٠٠ روبي (اثنان وعشرون ألف وسبعيناً وخمسون ألف روبي يميني). كما أن مدة تنفيذ العقد هي اثنى عشر شهراً فقط.



صورة جماعية بعد التوقيع على العقد يظهر فيها السيد ناصر الخراي المقلوب والسيد خالد الدغيم رئيس مجلس الادارة والعضو المنتدب والسيد عبدالرحمن المصلح عضو مجلس الادارة والسيد توفيق مرعي عضو مجلس الادارة والمستشار سليمان ابراهيم

السيد خلد على الجميع اثناء توقيمه عقد التقىحة لجمع سينما حدة في الجمهورية العربية اليمانية وبعثته السيد عبدالرحمن المشلحة علو مجلس الادارة والسيد ناصر محمد لذراوي القلول العند

**السيد ناصر محمد الخراطي اثناء توقيع عقد تنفيذ مجمع سينما حمدة في صنعاء**

## نحو ٢٠٠ طالب يدرسون التربية العسكرية عقب امتحانات النقل



اصدر وكيل وزارة التربية المساعد للجودون التعليم عبد الرحمن الخفاجي قراراً يحدّد موعد دراسة مادة التربية العسكرية لطلبة الصف الثالث الثانوي عقب الانتهاء من امتحانات النقل.

الدراسة تبدأ يوم السبت الموافق ٢٦ مايو وتنتسب لمدة أسبوعين، وتضم نحو ٢٠٠ طالب من مختلف المدارس الثانوية داخل ١١ مقرراً موزعين على ٨٧ فصلاً دراسياً، وسيتم تدريب الطلبة شعبة التربية العسكرية طلباً علية شعبة التدريب تدريب الطلبة في مكان دراسة المادة في شعبية الامتحان والريشة في وخطان والدوحة والبيضاء في الأسبوع الأول. وفي الأسبوع الثاني يتم تدريب طلبة شعبة التربية العسكرية في مقارن دراسة المادة بثانوية ملاك الدين يوسف بن بني.

مقر جديد لكلية الآداب بكيفان



برنامج الدراسات المعرفية في جامعة الكويت في الصيف الماضي من العام الجامعي ١٩٧٨/٧ وقد بلغ عدد الطلبة الذين سجلوا فعلاً وحضروا هذه الدراسات ٦١ طلاباً وطالبة، وكان عدد المقربات ٦١ مترجماً وعدد أعضاء هيئة التدريس ٦٣ مترجماً.

وقد شكلت الجامعة لجنة ضمت عدداً من الأكاديميين المتخصصين من الجامعات العربية والاجنبية لوضع إطار وظائف إنشاء الكلية ونماذج الدراسة فيها وقد قدمت اللجنة تقريراً بهذه الدراسات ٦١ طلاباً وطالبة، ويشمل تقريراً علية مجلس الكلية وطالبة، وفي ضوء التقرير الذي قدّمهت لجنة الدراسات المعرفية والتي تتضمن فقط تقييم برنامج العام الماضي وبيان القرارات للعام المقبل والتي تبين منه أنه قد حقق نجاحاً كبيراً،

وأفاد مجلس الجامعة على أن تستغرى الدراسات المعرفية لإنجازها مكتب البرنامج المعرفية لتولى تنفيذ برامج الدراسات المعرفية في جامعة الكويت وتنظيم الدراسات المعرفية انطلاقاً من مكتبه، وهو ثالث مكاتب الدراسات المعرفية في جامعة الكويت وافتتاحها في العام الجامعي ١٩٧٩/٨ وذلك بحسب ما ينص عليه تقرير تقييم برنامج العام الماضي في كلية التربية في سنة ١٩٨٠.

## الجامعة نجحت بدرجة ملحوظة في تطبيق نظام المقررات

### الهدف من أداء الطالب للرسوم الجامعية هو هدف تربوي

١٩٨٠

● نجح الطالب في تطبيق نظام المقررات وذلك كافياً كثيرة تردد الطالبة بين الكليات والدراسات

العلمية المتاحة عند عمليات الإرشاد والتتسجيل.

● زيادة مقررات المتطلبات الجامعية وشعب الدراسة نتيجة

تقديم الفضل على هذه المطالبات وقد حملت الجهة لدراسة المطالبات التي تدرك خطورة الدور الذي يقوم به معلم مرحلة رياض الأطفال والمراحل الابتدائية حيث

تقى بصلة إلى روح الطفل في بقية المراحل ايجاباً وسلباً واستجابة لرغبة وزارة التربية في رفع مستوى علم هاتين المراحلين إلى المستوى الجامعي.

● شروع إنشاء كلية التربية في الجامعة والتسجيل لفصلي الغرفة والربيع.

● الدعم الجامعي.

● تحسين العملية التربوية

● هل حققت الدراسة المعرفية الامل المرجو منها .. وما هي استعدادات الجامعة لهذا الصيف؟

● وتطورها تبعاً مع الاتجاهات الجديدة المطبقة في مجال التربية وكتلوجياً -- التربية.

● ان الدراسات المعرفية تعتبر من مزايا توظيف المعلمين والمعلمات في الجامعات الأخرى وكذلك تنظيم التدريبات المعرفية لوظيفي وسائل الدولة

● مدار السنة بمواطنة التعليم الجامجي طول العام، واستقلال وقد بلغ عدد الطلبة الذين قدموا

● أفضل للموارد البشرية والمادة واتاحة الفرصة للطلبة لاستكمال متطلبات التخرج والتخرج عليهم من العباء الدراسي في الفصلين الآخرين

● مما يعني لهم ظروفاً أفضل لاستيعاب والاطلاع كما أن فيها فرصة أن يرغب في تحسين مستواه

● «ستديوهات» فئة عن وسائل التعلم وتعديل ساره هذا تضليل للطلاب بالإضافة إلى خدمات

● مكتبة الطالب ومقتبسات الكتب التي ستقدم شعب دراسية.

● وتنشر الجامعةإقامة في السكن الداخلي البعض الطلبة مع تقديم وجبات غذائية خفيفة

● سرعة الكسر شائع في السالم / فلفل الفطر الجربة المصرية

● محرر رقم ١ و آخر / ت - ٤٤٠٧٠٢

● محرر رقم ٢ و آخر / ت - ٤٤٠٤٤٠

● محرر رقم ٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٨٧

● محرر رقم ٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٨٤

● محرر رقم ٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٨٣

● محرر رقم ٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٨٢

● محرر رقم ٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٨١

● محرر رقم ٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٨٠

● محرر رقم ٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٩

● محرر رقم ١٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٨

● محرر رقم ١١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٧

● محرر رقم ١٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٦

● محرر رقم ١٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٥

● محرر رقم ١٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٤

● محرر رقم ١٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٣

● محرر رقم ١٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٢

● محرر رقم ١٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧١

● محرر رقم ١٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٧٠

● محرر رقم ١٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٩

● محرر رقم ٢٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٨

● محرر رقم ٢١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٧

● محرر رقم ٢٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٦

● محرر رقم ٢٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٥

● محرر رقم ٢٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٤

● محرر رقم ٢٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٣

● محرر رقم ٢٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٢

● محرر رقم ٢٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦١

● محرر رقم ٢٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٦٠

● محرر رقم ٢٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٩

● محرر رقم ٣٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٨

● محرر رقم ٣١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٧

● محرر رقم ٣٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٦

● محرر رقم ٣٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٥

● محرر رقم ٣٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٤

● محرر رقم ٣٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٣

● محرر رقم ٣٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٢

● محرر رقم ٣٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥١

● محرر رقم ٣٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٥٠

● محرر رقم ٣٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٩

● محرر رقم ٤٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٨

● محرر رقم ٤١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٧

● محرر رقم ٤٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٦

● محرر رقم ٤٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٥

● محرر رقم ٤٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٤

● محرر رقم ٤٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٣

● محرر رقم ٤٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٢

● محرر رقم ٤٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤١

● محرر رقم ٤٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٤٠

● محرر رقم ٤٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٩

● محرر رقم ٥٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٨

● محرر رقم ٥١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٧

● محرر رقم ٥٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٦

● محرر رقم ٥٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٥

● محرر رقم ٥٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٤

● محرر رقم ٥٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٣

● محرر رقم ٥٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٢

● محرر رقم ٥٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣١

● محرر رقم ٥٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٣٠

● محرر رقم ٥٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٩

● محرر رقم ٦٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٨

● محرر رقم ٦١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٧

● محرر رقم ٦٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٦

● محرر رقم ٦٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٥

● محرر رقم ٦٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٤

● محرر رقم ٦٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٣

● محرر رقم ٦٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٢

● محرر رقم ٦٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢١

● محرر رقم ٦٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢٢٠

● محرر رقم ٦٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٩

● محرر رقم ٧٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٨

● محرر رقم ٧١ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٧

● محرر رقم ٧٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٦

● محرر رقم ٧٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٥

● محرر رقم ٧٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٤

● محرر رقم ٧٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٣

● محرر رقم ٧٦ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٢

● محرر رقم ٧٧ و آخر / ت - ٤٤٠٢١١

● محرر رقم ٧٨ و آخر / ت - ٤٤٠٢١٠

● محرر رقم ٧٩ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٩

● محرر رقم ٨٠ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٨

● محرر رقم ٨١ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٧

● محرر رقم ٨٢ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٦

● محرر رقم ٨٣ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٥

● محرر رقم ٨٤ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٤

● محرر رقم ٨٥ و آخر / ت - ٤٤٠٢٠٣





# 3139 Supply

## ١٢ صفحات عن المرأة والصيغ

# **عوْدَةُ الْأَذْفَنْتَةِ**

---

# **يَقْوَاعِدُ هَا سَلَّمَهُ!**



موضة ولا يتعذر الطول الكوع .  
ومعظم اقمشتها من العرائير الزاهية الالوان والميرسيزية والجرسية  
الناعم والبوليكلنقطن . موديل رقم ( ٣ ) .  
اما الجينيات فهي نفس موديل جيب الفستان . البنطلونات ظهرت هذا  
الصيف على نوعين :

النوع الانبوبي الساقين واحيانا ينتهي بقلبة ويكون واسعا عند البطن او واسعا قليلا ومزموما عند الرسخ حسب موديلات السراويل الرياضية . والنوع الثالث وهو الضيق جدا ويسمى «السلاكى » ويحمل طرفها فوق الركبتين مباشرة او عند منتصف الساق غالبا ما يكون مفتوح ضيقا اما عن موديلات الشورتات هذا الصيف فقد عادت ويلبس الشورت مع بلوزة او تي شيرت عاري الاكتاف او بيروتيل رفع باللون زاهية ، ( موديل رقم ٦٤٥ )

**ملابس السهرة**  
 عادت الفساتين اللامعة المثلثة جدا والضيقة جدا .. وهي انواع : اما  
 ان يكون الفستان فيها كاملا واما ان ينقسم الى بلوزة وجيب ، وعادة ما  
 تكون البلوزة هي البراقة والجib من قماش ملائم لها وغالبا  
 ما يكون من العزيز السادة . وهناك الفساتين العازية الاكتاف والفساتين  
 الشفافة والمفتوحة من الامام والتي يلبس تحتها سروال يكون احيانا  
 طويلا واحيانا قصيرا . ومنها ايضا الدانتيل بموديلاته المختلفة .  
 وانواع الاقمشة الامامية والشفون والدانتيل والمساتان السادة والمتقوش  
 والحراري بجميع الوانها ودرجاتها .. والتقطاه « الموارية » البراق ،  
 (موديل ٤٦٧) .  
 وبهذا تكون قد انتهينا من توضيح وشرح الجديد في موديلات ربيع وصيف  
 بقية على الصفحة ١١

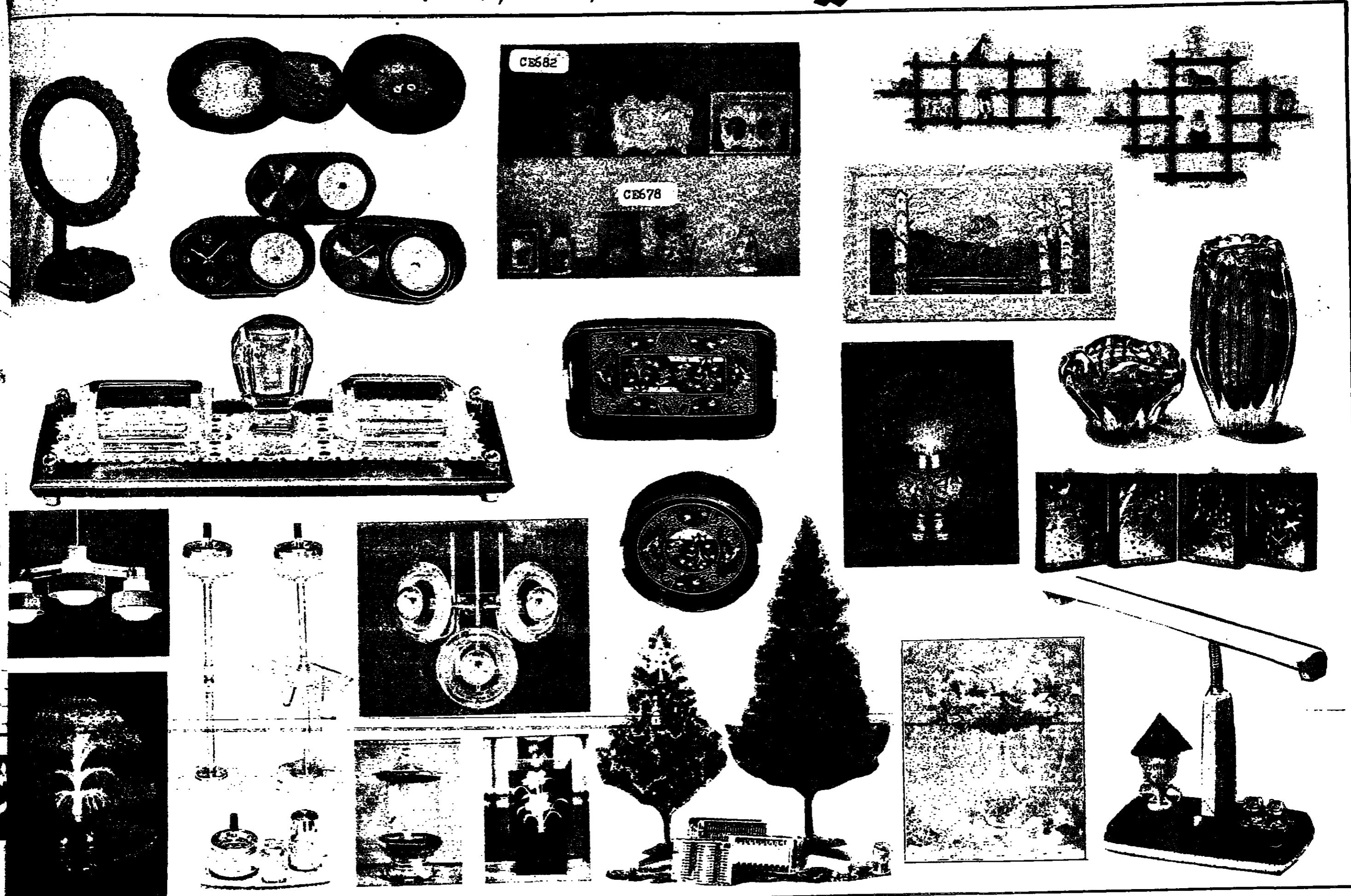
تبشر كل سيدة بعودة الانوثة الى قواعدها .. فقد عاد القصير والضيق الذي ييرز مفاتن الجسم .. واتهني الطويل والمتهلل ، وسوف تتمايل النساء بقاماتها الرشيقية هذا العام بيجيات ضيقة وستقنية .. والالوان تجتمع بين الابيض والاسود والاخضر من الاقطان والبوليدين والحرابير بجميع الوانها وتتوشمها .

وسوف اقدم لك في عرض سريع اهم التجديدات التي طرأت على موضعه  
سبعين وسبعين  
الفنانين «العودة» فيها الى الخصائص وسموها «خطها الرتيب» اي  
العودة الى الوراء وفي هذه الموجة تجدون توقيع متألقين من الفنانين  
الواسعة جدا ، والضيق جدا .. والنوع الوايس اما كلوش او مزدوم او  
بلهات ناعمة .. وأحيانا يكون الفنان واسعا ومتواجا من الامام وتحته  
سروال ضيق قصير من لون واحد ، موديل رقم ( ١ ) واما الضيق ويسمي  
«بالأنبوية» ويصل فيه الطول الى مستوى الركبة ويكون مفتوحا اما من  
الخلف او على جانب واحد .. او تكون العجيب على جنب واحد .. والاكمام  
الـ ١١ «جذابة» او قصيدة «مشهد» ، انتبه ( ٢ )

والاقمشة المستعملة ابرزها النقط الصغيرة والكبيرة ونقوش الحيوانات البرية والمقلمة .. بالإضافة الى رسومات الازهار الصغيرة والكبيرة .. هذا علاوة على جميع العزایز السادة والبوبيلين القطان السادة والنقوش .

# تزييلات محلات المسقطي مستلزمات

## لغایة ١٩٧٩/٥/٣١



هذه التشكيلة من الديكور والتحف الشرقية بارضاها الى  
عروضات أخرى بمجرد زيارتها اعتباراً من ١٩٧٩/٦/٣

## في مخزن المسقطي

شارع عبدالله السالم - تلفون: ٤٣٣١١٥ - ص.ب: ٨٧ الصفا

فرع الجملة - تلفون: ٤١٨٣١ - ٤١٦٢١٩



A decorative banner featuring stylized letters and symbols. The letters are outlined in black and filled with various patterns: some have internal 'X' marks, others have vertical or horizontal lines, and one has a circular pattern. There are also several small rectangular labels with symbols like 'T' and 'F' on them.

رجاء البدر : الواي هدا الموئ

منذ البداية وعندما بدأ الأنسا  
يشعر بمعنى الحياة من حس  
استخدم الناس تعبيرية اللذ  
.. ولم يكن لديه أي معنى  
ذلك ، أما الان فان التعبير يعني لك  
أنيقة مزيداً من الثقة  
من المجال والراحة النفسية  
هذا بدأ ذات رجاء البدر حس  
ـ «رأي العام» يقول رجاء  
دائماً تناطها حالة من الحر  
تيada في عملية انتقاء الإزياء ،  
الاختيار تغيير اشتغال واضح  
لوجوب مراعاة ذوق المرأة  
وتقديره واللوان والخطوة  
يسمح بها . ● هل من ملاحظات او  
انتباحك أثناء جولتك بالخارج  
ـ معظم الأسماء الـ  
والمشهورة لبيوت الإزياء لا  
معها الاقلية تلبية جد



كريستن ديفيز : الطابع

كريستن ديفيز ، شراء ، مبنية ، انيقة ، فرنسيه و مسؤولة عن ادارة احد الازاء في الكويت . كانت عارضة ازياء عالمية . العشر سنوات وعانت مع اكي الازياء هناك مثل - شانى وكربيتان - دبور - وجيا وعندما ذهبت الى بيروت بالتدريس في مهد مختص الموديلات لمدة ثلاث سنوات تزوجت : ويحكم عمل زوجها للإقامة في الكويت .. ومن وهي تناشر مسؤوليتها بعض المعارض المعروفة .

● وعن الموضة تقول « كر انها غير معقدة هذا الموسم ، ان الذوق الشرقي طقى على هذا العام ، والالوان تختلف البذدان ، فاللون السادس في هو الاصفر والاحمر العنابي و



فستان سهرة من اللون الاسود والشيفون الروز الفاتح على شكل

النهاية هذه المرأة ذات شخصية قوية ومعترفة بنفسها .  
المعروف أن المرأة التي تجري وراء تقليد الموضة  
بخلاف غيرها هي امرأة ضعيفة الشخصية فالأناقة شيء  
الموضة شيء آخر .. ولقد قمت بجولة لمعرفة آراء بعض  
السيدات اللاتي دخلن عالم الأناقة عن طريق اظهارها  
بسهيل وجودها وعرضها بمعارض خاصة لمعرفة آرائهم  
النسبة لموضة هذا الموسم .

معروف ان المرأة الشرقية الانيقة لا تتألفها اية امرأة في العالم وإذا اهتمت برشاقتها وقوامها تستطيع اظهار انوثتها أكثر . فنحافتها يجعلها تستطيع ارتداء معظم الموديلات والالوان . وبإمكانها ان تتعبر بذوقها الخاص وتضع لمساتها على كل مظهرها .

ويمكنها ايضاً ان تختار الخطوط الملائمة لطولها وحجمها .. اي تستطيع تحريف الموديل حسب هياكلها .. وبذلك تكون في

ورود المهاشم : عادت ازياء الماضي

لتبّرّز أنوثة المرأة وبساطتها



## سام اعتمام . الامسیوار ضروری



الواسع جداً مع البليسيه الرفيع  
والشفونات والعارير الطبيعية تظهر  
أنوثة المرأة .

وهذا الموسم الزياء غير معقدة  
ومعظمها كلاسيك .  
وعلى المرأة أن تكون رشيقه جداً  
حتى تستطيع التمتعي مع آخر خطوط  
الموضة .  
أما عن الألوان فالمloff والأحمر  
العنابي والازرق الزهري والأصفر  
أي معظم الألوان الفاقعة .

وبيناسبة حديثنا عن السفر والهبيه  
بالنسبة لكل من دخلت هذا المجال  
قالت : أنها ت safar مرتبين لحضور  
عرض الزياء العالية والتي عادة ما  
تكون في شهر اكتوبر وأبريل .

قول ورود انها لا تحب التقيد  
الاسماء الكبيرة في انتقاد الموديلات  
ظراً لأن يوجد شركات كثيرة  
ديها أحدث الموديلات التي تناسب  
لمرأة الشرقية ولكن اسماءها  
غير مفهورة . وفي رأيها أن المرأة الانية  
تتحلى وراء الموضة لانه يكتفى  
بتققاء ما يصلح لها وحسب تكوين  
جسمها وتفاصيله . ومن هنا تستطيع  
لتقييد بالمواضيع ، أما عن ازياء الماضي  
فقد عادت للظهور لتبرز أنوثة المرأة  
بساطتها .

موضوع هذا الميف هي الاكتاف  
للمريضة « الایغوليت » مع البلوزون  
للحيفن والجوب الضيقه المفتوحة  
من الأمام ومن الجانبين . والفلو

اما عن الالوان الجديدة للحقيقة هذا العام فهي معظم الالوان الفاتحة مثل البيج والمستيك والرمادي والبيستاج والرزوز الفاتح جدا .  
اما عن الحذاء فعادت موضة المقلوب من الخلف او عن طريق عدة سيور بجانب بعضها والمفتوحة من الامام واحتياط تكون فيها بعض التقويب الصغيرة .  
والالوان للصباح تكون عادة من البيج او الرمادي او السماوي ، الهم ان تكون من نفس لون الحقيقة .  
اما حذاء السهرة فالجديد هو اللون الفرنيني الاسود المستعمل من اللونينفضي والذهبي او اللونان معا .  
وعن ارتقاء الكعب في الصباح المتوسط الطول وللمسأله الاطول والارفع .

اما الغافم شابة صغيرة دخلت اناقة المرأة تترىده من اهم اشيء التي ترى انها تكون في عمال الحقيقة والحداء »  
سوار مكمل لاناقة اي فستان اغلا ثنه . وكما لازم موديلات دد كل موسم كذلك الحذاء الحقيقة .

ابتسام عن احدث موديلات العام :  
بسية للحقيقة فانها أصبحت من احدث الخالص الطبيعي وعادة ما تكون كبيرة للصباح ذات يد طويلة نفس الجلد او على شكل سلسلة ية او قافية .  
عن حقيقة امساء والسهرة فغالبا تكون من الجلد اللامع او جلد الكرووكو ديل بالوانهما

# شَرْكَةُ فَاصِرُ الرُّوْمِيِّ التَّجَارِيَّةُ بُوتِيكِ الْمَعِينِ



النقرة - شارع بيروت  
عمارة الشيخ جابر العاي  
خلف مستشفى السليماني سابقاً

تلفونی: ۰۰۰۳۷

ص.ب: ٤٥٠٤

## سهام الساعاتي : الازياء قصة كاملة

### والمرأة الانية تمنحها الرونق والجمال



اللون الفستان وهناك تقاليق  
وصرعات في الموضة لا تليق بكل  
امرأة ، وخاصة المرأة الشرقية .  
ان تكون الفلسطينيات ذات «مقاسين»  
وعن موديلات الشتاء القادم تتغول  
سهام المعايير ان ازياء موسم  
الشتاء القادم غير معقدة وفيها  
الكثير من الكلاسيكية والمودرن .  
واحسن وصف لها هي أنها تمثل  
«قصمة كاملة» ابتداء من الجلبيه  
الداخلي .. الى القميص .. الى  
الجوب «الانفيلوب» الى الجاكيت  
والجميع يكون طفما واحدا ولكن  
يتناقض وتتساغم جميل في الالوان  
والرسومات .  
وعن الاناقة تتقول :  
ليس لها سعر محدد او اسم او علامة  
تجارية . فامراة الاناقة هي التي  
 تستطيع اعطاء لمستها على  
الفنانين بشيء بسيط من ذوقها عن  
طريق اضافة اشارة او وردة او  
عقد مناسب مع العذاء والحقيقة  
المتناسب ايضا .  
وهذه النساء هي التي تفرق بين  
المرأة الانانية وغيرها علاوة على  
طريقة مشيتها ووقفتها واعتراضها  
بنفسها ونظافتها وشفافيتها .. فهذا  
اول سر من اسرار جمالها .

انها تتفضل شراء وعرض الملابس  
الإيطالية معتبرة ان الذوق الفرنسي  
والإنكليزي يضع المرأة في قاتل معن  
الانتلاق من خلاله بالوانه الباهجة  
وموديلاته الملائمة للمرأة الشرقية  
التي أصبحت عندها الجرأة هذا  
الموسم لارتداء معظم الالوان  
المباركة .  
وتحدث سهام عن خطوط الموضة  
الإيطالية فتقول :  
● الكتف الساقطة - الجوب كلوش  
سادة او بلسيه مرفيع او بلسيه سوبي  
.. الوسط ستيك وهو يلائم معظم  
القياسات - البليوزن الساقط  
والتوينك عاد مرة اخرى .  
● الاقةشة الطبيعية باختلاف  
نوعياتها من العرير والعرسية  
والشيخون والكريب والدانتيل  
والبريقون .  
● الالوان المباركة التي كما  
تتصور من قبل ان تلائم مع بعضها  
● الطول : الشانيل والميدي انتهي  
واصبح الطول تحت الركبة مسافة  
لتساروح ما بين ١٠ و ١٥ سم .  
● الاكسسوار :  
ظهر الإيششارب او الورود والرأس  
يفعليه التزيين او القبعة الملائمة

وفي ختام جولتنا التي كانت حول المرأة وأنماقتها أصول ان الاوضاع قد تغيرت كثيرا وخطا الزمان خطوات كبيرة وما زالت المرأة وستظل تلتهز وراء انماقتها . ولكن المرأة منذ ٣٠ عاما كانت تسعي لشراء الازياز ذات القيمة المرتفعة والمعقدة .. اما اليوم فاصبحت تخثار الذي الذي يريحها ويناسب شخصيتها بمعنى انها اصبحت تحسن الاختيار .. فقد تغيرت عقليتها واصبحت تعرف كيف تحافظ على ابراز انماقتها وجمالها بابسط الطرق والاساليب .

# خبرات | اذاعات

## جیرمان لاپارت : ارتدى ما یناسېك

الكوني جميلة بين الجميلات



يعلم فني ولكن علينا ان نتحقق بالوقت ذاتها وبالالوان . فاللماع بالالوان مهم جدا كما ان العرض المتناسق في المجلب مهم .

وتحتوى عن المؤسسة الايطالية انها يغلب عليها الكلاسيكية والتركيز ، وأكثر الالوان الايطالية موضة هذا العام هي الاحمر والاصفر المونار والبني والاخضر والاسود ، اما عن الاقمشة فهي الشيفون الطبيعى والصادف والمنقط والحرائر الطبيعية والدانتيل والبرودريه والتقطير بالترتر والخرز ايضا من اخر صيحات المؤسسة .

وعادت ازياء الماضي بجميع خطوطها واطوالها والوانها ودمجت الموديلات الشرقية مع الغربية مثل الدمج بين الماضي والحاضر . وهذه بعض موديلات من «بيت فالنتينو» .

نول جيرمان وهي تعلم مديرية لادوت الزيادة الاوروبية : كل البنات جميلات ويامكان كل واحدة منها ان تغير مظهرها الجميل تتفقى سماتها باعتماد ما يناسبها . صاحبة القوام المثلثى «تسول :

قصى وزنك عشرة كيلوغرامات على قفل اذا كانت من هوايات الاناقة تزيددين الاستقادة من خطوط لوثة الجديدة ، الصيف والشتاء قادمين .

- واهر شي ، بالنسبة للمرأة ليس فقط عملية شراء واقتناء الفستان فغالبى الثمن ولكن عليها ان تشعر بن هذا الفستان مديقها او من يمكن ان يكون مديقها .

تضيق السيدة لا يارت انها اختارت هيئة الزيادة كمبدأ فعندها اختيار مرأة ما يناسبها اعتبار انى قمت

مال الحسيني : فساتين جدتي

هي الموضة لهذا الموسم



ومن هنا أصبح من المهم للمرأة ان تعتن في اناقتها على ذوقها وليس على ذوق المصمم .

وعن آخر الوان هذا الموسم تقول أحال الحسيني انها الاصفر الوتار والبنك والاخضر الزمرعي والأسود كبسيد للألوان دانتا .

ويقول : أنا سرورة جدا لاتني أرى فتنسان جديتي قد عاد الى التلور ، فاعويندا ذكريتي الى تلك الايام الماضية حيث تقواة القلوب وصفاء النوايا .

وгин سلت عن نصيحة توجهها عارضة الزياء لفتاة الشرقية ؟

بشكل عام قالت : انتصر الفتاة والمرأة عامة بالاكتفاء صباحا بکوب من العطيب او کوب من العسل مع الماء وبعد ذلك تكون وجباتها خفيفة ، القليل من الخبر ، والابتناد عن الاطعمة التي تعطي الجسم الكمييات الزائدة عن حاجته من الوحدات الحرارية مثل الحلويات والنشويات بشكل عام . وتحميضا لها عن الطعام عليها بتناول فيتامينات منوعة تكتسبها الحيوية والنشاط اللازم مما يزيد ايها في جمال بشرتها ويريق عنقها .

وعليها ان تضع تصب عينيها لتها تليس الفستان نفسها هي وليس للناس ومن هنا تأتي عملية اقتاعها بالفستان الذي ترتديه .

بر عارضة الزياء أمال التي تمارس هذه المهنة طولية ، وهي مقيمة في جمال لمعرض الزياء وتكتنها لا يزال لمعرض الزياء وتشترك فيها علاوة على معظم العروض التي يقيم في القاهرة .

المعروف عادة ان معظم عام يجتمعون على وضع لرئيسية لوضبة الستان ومن شهر العاشر حتى الستان ومن موالي والاسناعات .. بعد كل يوم على هذه هار شخصيته من الوانه تتجاهله متقدرا بضميراته انه اما عن خطوطهم هذا الموسم فهي تلاقتهم ، تقصير الاطوال تنسينا مع يكون الطول تحت ومن تناحية اتساع الموديل العادي .

للستان العاري الاكتاف او دة .

للفستان البسيط والسائل السهرات وليس المقاد مع استعمال الالوان والزاهية الخامسة بهذا

الألوان المتنافرة

من مجتمع اللوان الزاهية المتنافرة  
في الماضي .  
● وعن الأطوال :  
عادت قصيرة نسبيا ، الجوب الضيق  
المقوحة من الامام والجانبين ،  
الموديل البنجابي وهو البطلون  
الضيق وفوق الفتسان الطويل -  
عودة القستان الماكسي مرة اخرى .  
وعن رايها بالنسبة لوضعه هذا  
الموسم تقول رجاء :  
لقد عادت الانوثة للمرأة مرة ثانية  
بعدة الساتين الشفافة جدا  
والاقمشة الطبيعية المختلفة  
وال Müdبلات الانوثة الصارخة  
والفتحات الكبيرة من الجانبين  
وتقول انها لا حرجت معظم الاجانب  
الذين يحضرون لزيارة بلادنا  
يأخذون منها تصاوينا الشرقية  
الصمية وينفذونها . ثم يعودون  
بعد ذلك لبيعوها لنا باسعار خالية  
فلماذا لا نفعل نفس ذلك ؟

دورة هذا العام

الأخذ برأي المسؤولية عن الزياء ليس  
مخللاً لأنها باستطاعتها اختيار ما  
يلائم كل امرأة بمجرد أن تراها لأول  
مرة .

عن أحدث الموديلات تقول كريستن  
انه الفستان التوتنيك مع جيب ضيق  
والفساتين البروردية والفسان  
الضيق جداً الواسع جداً وتحته  
الجيوب ، الاختمة العريضة تلف  
حول الوسط بالسوان بدعة ،  
الفلنطونات والسارويل .

اما عن الاولان فهو النبي والبني والاخضر  
والكحلي والاصفر والاخضر  
والاسود .

والشيفونات والحرائر والكريب  
واللينو القطن .

اما عن الزياء الإيطالية فهي ممتازة  
ومعظمها من الحرائر ومن اللينو  
المقوش بالزهور .

المعروف ان الذوق الشرقي قد  
طغى على الموضة هذا العام فابرز  
انافتها وبساطتها .

قول ان ازياء  
لابراز انوثة  
ادة الباريسية  
شارتها مع  
بنين يختلف  
ادة الباريسية  
جه وكتيفي  
او اروع قطع  
التجديد بينها  
ست واشكال  
ة العاملة في  
تاء ما يلائها ،  
أمل من محل  
ه من عدة  
« كريستن »  
ان تفهم ان

# في معرض بيروت

أحدث موديلات الأزياء الأوروبيّة لصيف ١٩٧٩ .. وانت يا سيد ي  
لكل من معرض سوما احدث موديلات البدلات الفرنسية والبريطانية مع تشكيلة كبيرة من الفساتين  
والألبسة الرجالية .

بی سوچ شعارنا (الجید والجید والسعادنا بہ)



## تقدمة

# جريدة كيسي

وشنطة  
للسيدات



# جريدة كيسي

## الأم الهدئة المتفوقة كما تصفها ابنته كارول

خوفاً عندها يكون عليهما خطاباً سياسيًا لها، وقد سئلت كارول عن ذلك، والدتها لiams المطل، كارول: ليس والدتي هي بل إنها تحمل أن تستريح في بيتهن أو ان تذهب إلى الرفيق، وأما جائزتها الرسمية فـ مع عائلتها في سويسرا وماراثوناتها في سويسرا تكون أمي سياستها على جانب ذلك فهي أنه وهي تحمل لحظات الدل يسبها العمل السياسي، من أقصى وأصعب الأفعال أن يوقتها.

والصعود إلى ساعة بيج بن وقد استقبلتها بها هي وزوجها وزوجها وتب العروض التي تلقاها مثل مسرحيات تزيل كوارول وذلك رغم من أن عصبية المزاج في بعض الأحيان، فإنها تكون انتقامتها لا تنسج بذلك رجمها من القاء اشتغالها باستردار أعمالها، ولكن ما ينصحها العروض التي يقدمها مارك بارود الذي مثل بها طلب الدارس.

طبقية مرحة في حياتها الخاصة وتقبع الذهاب إلى السرح لمشاهدة العروض التي تلقاها مثل مسرحيات تأثر حينما: أنه هي لا يبعد الذائب عن الباب، وتصفعها ابنته كارول العديدة لأنها عندها كانت وزيرة التعليم والتربية ووجه الخطيب الجازية التي كانت توزعها الحكومة على وتقول كارول لها بأنها الخاصة

## لا تجعل العراقة تدمر حياتك

سوف أتزوج من الرجل وسوف أربز منه بطفلة سوف أفقد قدرتي على سبوف أصاد بعرض سبا سنوات، وتنقول هذه السيدة: أنا وكتبت سيدة ثالثة تقول: أن خطيبي بالعرافات ترك عندي اهتماماً شيراً للسفرة وهي في الرابعة والعشرين وهي في الرابعة والعشرين ورددت بستة أطفال، وسوف أخطب ثلاثة رجال ولكنني

الطلق وخشي من أن تتتحقق نبوءة العراقة ربما تكون نوعاً من النبات من عمره وهو إثناء ولم يحدث أي شيء مما قالته العراقة ولا زالت العائلة تعيش قرب شاطئ البحر، وكتبت سيدة ثالثة تقول: أن خطيبي بالعرافات ترك الهرة تدخل الألب وبعدها من أربع سنوات كفت في الثالثة والعشرين من عمري كلات لي أحدي العرافات التي سوت تمرين حياة هذا الطفل ورضخت الأم في النهاية وتنقول هذه

## ساحري على محاربة كوفيد اللعين



قد تكون حقيقة مؤلة جداً بين ١٧ ½ مليون أمراً بريطانية من السلوكي يجب عليهم اجراء الاختبارات والتحليقون الدوري لتلقي من عدم اصابتهم بمرض السرطان هناك ٢ ½ مليون سيدة مقطوعة هذه الاختبارات السنوية وذلك على الرغم من السرقة التجريبية التي واجهت واحدة من كل ٢٠ امرأة من الممكن أن تكون مصابة بسرطان الثدي وأن واحدة من كل ثالثين مصابة تموت في حالة عدم الكشف المبكر من وجود دروب في صدرها، ولها يجب القيام بعملية تقويم من أجل الفحص المبكر الذي يساعد في شفاء أكثر من الحالات قبل استحقاقها.

وكتب سيدة ثالثة: أنها اشتراكها في حالة وجوده لأن في ذلك الشخص في حالة وجوده لأن في ذلك راحة بالسيدة، وتنقول إحدى السيدات: أنها أصبت بال疽 الدورى لها اكتشاف الأداء وجود دروب في دروب قائم الأطباء ياستماله في الوقت المناسب وهي الأن تعيش حياة طبيعية، فهو لا يزيد عن هذه الدورة على الأقل، وهذا المرض واعده لهذه الدورة مفاجأة، وتنقول إيهما: أن كلام هذه المرأة التي أفادتها في أنها عرفت مقدارها لها زوجها وأنها أصبحت تعلم جميع الوسائل المساعدة والمحافظة على صحتها،

وتقول كارول تنشر إبنة رئيسة وزراء بريطانيا: عندما اهتمت والدتها بروشا شيئاً دفعت لها شركة التأمين قيمة ولكنها اشتراك بالبلج شيئاً آخر وهو سجاده لغرفة الجلوس، وقد سألتها ابنتها لماذا لم تغير بروشا آخر؟ إجابات مارغريت تأثير لآن سجاده لا تتفق، وتقول ابنته كارول: أن هذا يدل على عقلية ابنتها المنطقية، وتقول إيهما: أن ذلك يرجع إلى اعمالي السابقة في مجال الكيمياء والقانون.

ويتبخ ابنته كارول الخامسة والمشرين من عمرها وهي تعمل محلات هاربور وعندما يتسلل إلى أصحاب أحد محلات العرسان، ويطلب إلى بريطانيا خصيصاً لمساعدة والدتها في حلتها الاجتماعية، وقبل أن تعود كارول إلى مكان عملها كتبت تعليمات مثل هذه العرسان المرتقة، مما كان على حياة ابنتها الخاصة في أحدى المباحث البريطانية اليومية وقد

والجوية التي تنشرها الصحافة على البركة تحمل المرأة في مرحلة شباب دائم مما كان الرقم في شهادة الياد، وتتصفح جريدة كيلي (٥٠) سنة اذن تعاولي إرادة المؤسسات الجديدة دون مبالغة خاصة في المناسبات السعيدة، وفي بداية كل موسم فالآليس الجميلة تتفق على المرأة مشارق النقاء والشباب، أما باقى الروشتة التي تتصفح بها فهي تعلم شيء جيد كما شعرت ابنتها اهتمان ازنة نفسية...، تلسمى قيادة المسيرة او الرسم بالزيت او الكرة الكاتبة او لفحة جديدة وبذلك تشعرن بالشباب الدائم.

الشباب حالة ذهنية وصحية ونفسية، هذا ما تؤكد جريدة كيلي، تقول: إن المرأة مما اتفقت من مواعي على اتفاقها أو على مساحيق التجليل التي تستعملها شستيدو باهتة منهذا لم تحاول ان تتلور ذهلياً بقراءة الأفكار الجديدة ولاحظة أحدث المصالح الذهني الذي يقدمه حين لا يرى كبار المؤلفين والكتاب في بلدنا أو باللغة التي تستطيع فراحتها، أما الناحية الصحية فإن اهتمام الصحة أو المسنة الزائدة يمكنها ان تضيق المرأة وتجعلها تبدو أكبر من سنه، قطريقة السير ورشاقة الجسم

## دعوة سيني يقدمها لك معرض الكف الأزرق للأقمشة المشاهدة أرق الأقمشة النسائية التي وصلت حديثاً



النقرة - شارع العثمان - قرب مخابز الرملاوي

# تحضرات التجميل تتفق سنويًا ١٥ بالمائة من ميزانية تراهن الأسرة



البراءات  
لـ

و مجرد المودة إلى الطريقة نفسها ،  
بعد قرون طويلة ، كانت تتطلب على  
فائدتها الكبيرة .  
الهوية كاراتشى اختيار الزيوت  
المطروحة ترتيب مجموعتها من  
الزيوت الطبيعية العالمية .  
ما هي الزيوت العطرية ؟

الزيوت العطرية أو العلاجات  
الطبيعية هي مواد طيبة العرف ،  
قابلة للتبخر . تتجدد بحسب مقاومتها  
للتغير ، و يختلف تأثيرها الكبيرة .  
الزهور أو الورق أو الجذور حسب اتساع  
البشرة أو الفازلين على الزيوت .  
مختلة الألوان دسمة .  
الملمس بعض الشيء تختلف إلى  
درجة عالية خصائص النبات .  
الزهور المستقرة منها .

كيف تحصل على الزيوت  
عديدة من الاحتياك تبدل الزهور  
بطرق نظر ، و توازن الجهاز العصبي .  
الركبة والجهاز العصبي المستقل .  
و هناك في الأسواق مجموعات كبيرة  
من الزيوت التي تبني كل  
احتياجات الازمة لجمالي  
ونضارتك .

وبين مقواطعها لمجهاز المصبي :  
الركبة ، ذكر المطهور التالي :  
القوس ، العنا ، انكيل الجيل .  
وفي الطب أن الجروح الكبيرة  
التحول والياسين ، الملك الرومي ،  
الرجس الأسلي ) إن هذه الطريقة  
العرفية لم تعد مستخدمة عليا .

## كم وعدك بوتيك أفال

أن يقدم لك الكثير من احتياجاتك المنزلية وأشياءك التي  
تبخّى عنها ولم تتعثّر  
عليها .  
الآن زوري  
بوتيك أفال

و اختارى الجديد والذى  
يرضى لذوقك



## بوتيك أفال

السالية / شارع سالم المبارك / عمارة عمارة الأذينة / مقابلة زهرة الفرج ..

المنفعة لا تأتي أبداً من تقادم ذاتها ،  
كما يقال كلاماً - باريس ،  
الأشخاص في التجميل بواسطة  
النكات ، والأشخاص في شباب  
الوجه والمصدر والجسم ، حتى  
التعريف .

لست جميلة بالمدفة .  
انت وحدك قادرة على معرفة  
عنائقك الذي تتطلب فيه بشرتك  
وعيتك خاصة لكن تستند تمارتها ،  
وتحافظ على ليونتها ، التي تتحقق  
بنادئها (وطبيتها) الطبيعية  
وتنوعتها ، واسعادتها على الوقاية  
من الشيكوكة المبكرة . كل هذا  
ليس له علاقة بالمرء كما يشرّب البنا  
كاراتشى .

فترات النوم القصيرة ، والوجبات  
والطويلة المتواترة ينبع منها  
وتحسن التلوك على اختلاف أنواعه ،  
والتعرض للشخص في الأسابيع  
الصعبة لشيخوخة البشرة .  
ذرى أحياناً وجوهاً متقدة وكاد  
العمل أن؟

ذلك يمكن مناخاً جيداً لنقل  
ميكروبات الجلد . ويفتح خبراء  
التجيل كل امرة بالاتصال في هذه  
الجال حتى لا تكون اسرة تقضي في  
ميزانية بيته من لون  
التجيل . كما ان تخرين هذه  
المنتجات قد يصعب هذه المواد  
بالنقل مثل الاصناف تمامًا .

تأثير القهوة على الانسان يختلف من  
شخص آخر .  
ولعدة اعراض . من ذلك ملاكمون  
و معظم الذين يمارون بالضرر بسبب  
تناول القهوة اما يتهم عن طريقتهم  
في اعدادها ، ولكن قتل من هذه  
القهوة اكتسبوا مكانته  
من المؤكد ان انواع الكريم الخام  
بالوجه معروفة من غالبية النساء ،  
فهناك الكريم المقوى وهناك المزيل  
والمحتون حديثاً . وان نعمه على  
نار هادئة لا تصل بالمال الى درجة  
الفلتان .  
وفضل استعمال اية ملعقة  
على كل شيء وان كان الوجه  
من الزجاج او الموسني المطلي  
الملعب بعاجة الى كل شيء في  
الوقت نفسه .

استخدمي عد اسوان من الكريم  
او همه لا يختلف من شركة

ياسنة الاختلاف في نسبة

نوع لآخر ، ولا فرق بين

الجلون وksam الروج

وسيما وقاصدلايا لا تجعلني احد

أفراد اسرتك يشاركون في استخدام

نفس المستحضر معك . باعتبار ان

لا تختلف في مكوناتها .

البسيط وقت  
مع ساعات  
رسورنوك

RAYMOND WE  
GENEVE



عرض  
الشباب  
للساعات

شارع فهد السالم - عمارة الكلبي - المياكية - سوق الكويت - الدور الأرضي

مكذا من الأصل

مُكَذَّبٌ مِنَ الْأَصْلِ



الزيت الذي يكيف المحرك في كافة الفصول



موديل رينو  
بالطوب مطر من الجلد الأسود مع بيريه من الجلد .

فستان من المساند الأسود يكتنف واحد عاري والآخر يغطي الذراع على  
شكل ٧ ويعطي بوردة ذهبية فوق الكتف .



موديل الكينو  
طبق مع ايسبروب وترك من الفرو الابيض .

## رسالة ماجستي تحمل رسائل الأنسان من البداية إلى النهاية

«كريستيان» ينشئ بمحله الطفيف وهو يعيش في اختيار الطريق الذي نسلكه ولم يفرض علينا سلوكاً مهيناً ..  
كان هنا مضمون روایة كتبها الروائي «جون بويان» في القرن السادس عشر الميلادي يعنوان «سياحة الإنسان» تأول فيها المراحل التي يمر بها الإنسان منذ ولادته حتى رحلته ، كما تأول مراعاه بين الغير والغير وكيف أن الغير انقض كل بحال أن يجده في النهاية .

وكان هذا إيماناً هو موضوع رسالة ماجستير تقدّمت بها نادية جوزيف خليل خنزير كلية المهن - قسم اللغة الإنجليزية - وحصلت فيها على تقدير امتياز .

تقول نادية : لقد استواني موضوع الرواية واعاني في ذهني وأعماقي منذ السنة الأولى ، وطالع شهرين من الدراسة لم تفتقدي شخصية كريستيان بطلة الرواية ، بل التي يكرسها بكل موارتها وقوتها ، وحسن حظي لم يتم هذا المصراع طويلاً ، فقد هداني الله ووجهت إليه .. هذه البيان العادل الذي لا يدين إنساناً قبل أن ينفعه حرية إرادته .. وحرية اختياره ..

ند الله الذي تعتقد من الأشياء التي يكتنفها خال سياحتها

منذ ولادتنا وحتى رسالتنا .

نفع تلك الاحوال شفاعة

في تحقيقها قيمه ومعنى

وتعتبر هذه رسالة هي أول

رسالة عن رحلة الإنسان من البداية

إلى النهاية .

## ماذا يفعل الطقس لك

لقد لا تنتهي المعرفة عاليه وتتحقق قطعه واجزائه مما في مثل الكتب ، وقد وضع سينفون روزن في كتابه «الطقس وتأثيره على الإنسان» عدة ملاحظات هامة فيما يتعلق بتاثير تقلب الطقس على صحة الإنسان . وذاتاً يتعلق بالظواهر التي لا تقبل التبدل .  
طقس لا يفرق منه فمع انتشار الطلب وتنامي النازل لحاجاته فانتابهت عالم مفاجأة قد يفينا بدون وراء للنفس ، وكما يصف روزن : وحتى لو كان الإنسان غير سواس تجاه تقلبات الطقس ، الطبيعى ان تشعر بذلك تعارض مفاهيم الفرقان فى المطابع المذكر .  
فهذا الكثيرون الذين تدخل في قلبهم العصبية تجاه الاجتماعى والاقتصادى لهم علاقة ذات قيمةساسية . وليس من الضرورى شعورك بالطقس المكاسى دققى لتجاوزه المصري .  
لكن يكتفى بروزن بكتابه الموجز عاماً أكثر حساسية تجاه تقلبات الأخرى فأن المرأة أسرع تتباين مع المطر أكثر من الرجل .  
الكتاب يكتفى بكتابه الموجز عاماً أكثر حساسية تجاه تقلبات المطر .  
الكتاب يكتفى بكتابه الموجز عاماً أكثر حساسية تجاه تقلبات المطر .  
روزن يكتفى بالاستجابة المصححة عند الفرد للنار . فالأشخاص عادة على الطقس البارد يشعر بالانخفاض في ضغط الدم بعد عدة وجوهه في طقس متبدل .  
ذهب روزن في شرح لهذا الموضوع الى ابعد من ذلك إذ قال ان له تأثير على مزاج الفرد وفي بعض الاحيان يكون الطقس سبباً في القلبية وغيره من الامراض .

جacket كراوفورد - الباقة من الاستراند الأسود مع الكتاب - جوب  
موديل أوكا  
موديل أوكا  
جacket كراوفورد - الباقة من الاستراند الأسود مع الكتاب - جوب  
موديل أوكا  
جacket كراوفورد - الباقة من الاستراند الأسود مع الكتاب - جوب



السيدة سهام

تدعوا الائمة لمشاهدته  
أزيائها الإيطالية الجديدة  
في الأيام التالية  
٢٠١٩ / ٥ / ٢١

أزياء سهام

السالية / عاصمة السلام / شارع سالم المبارك / ت: ٦٦٣٤٦



بلوز من المخمل الأسود  
مع فستان تافته موريه من اللون الرمادي القائم .



موديل أوكا  
جacket كراوفورد - الباقة من الاستراند الأسود مع الكتاب - جوب  
موديل أوكا  
جacket كراوفورد - الباقة من الاستراند الأسود مع الكتاب - جوب

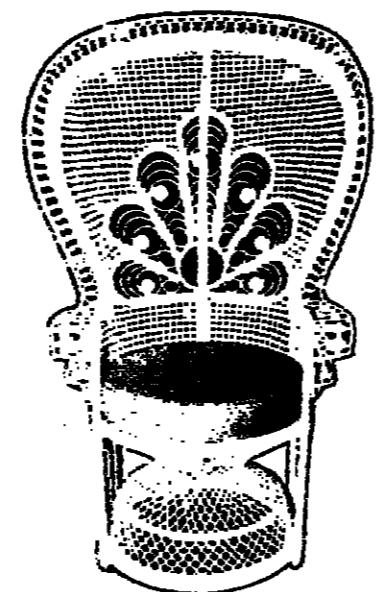
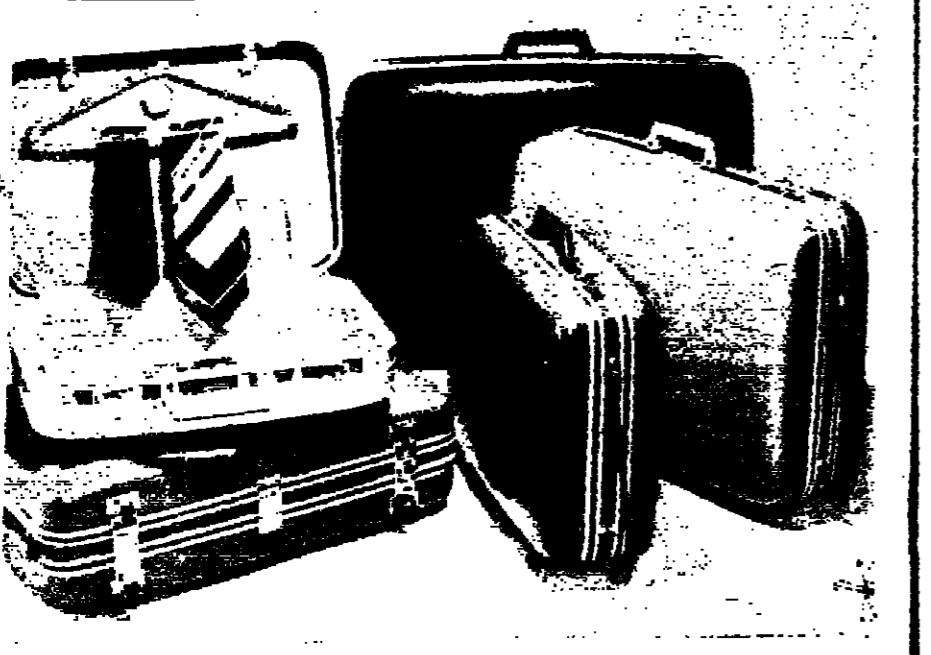
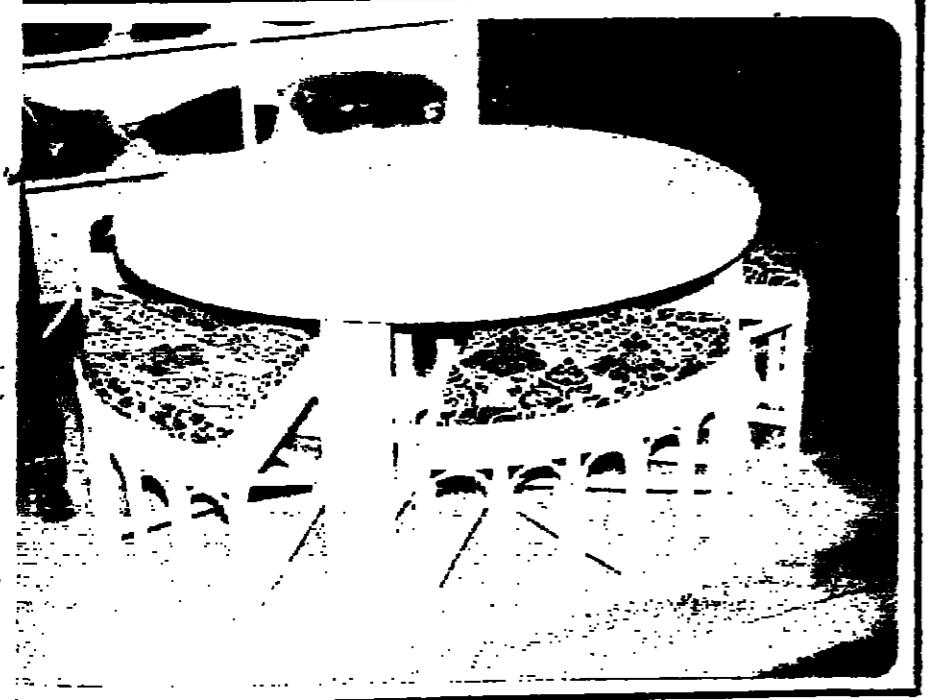
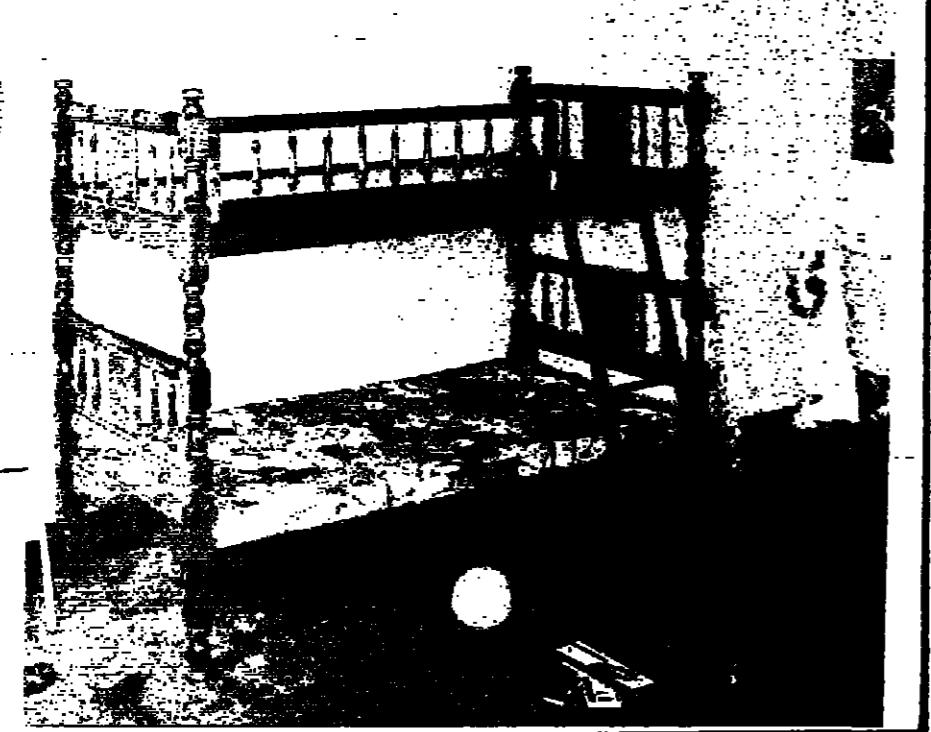
هذا من الأصل



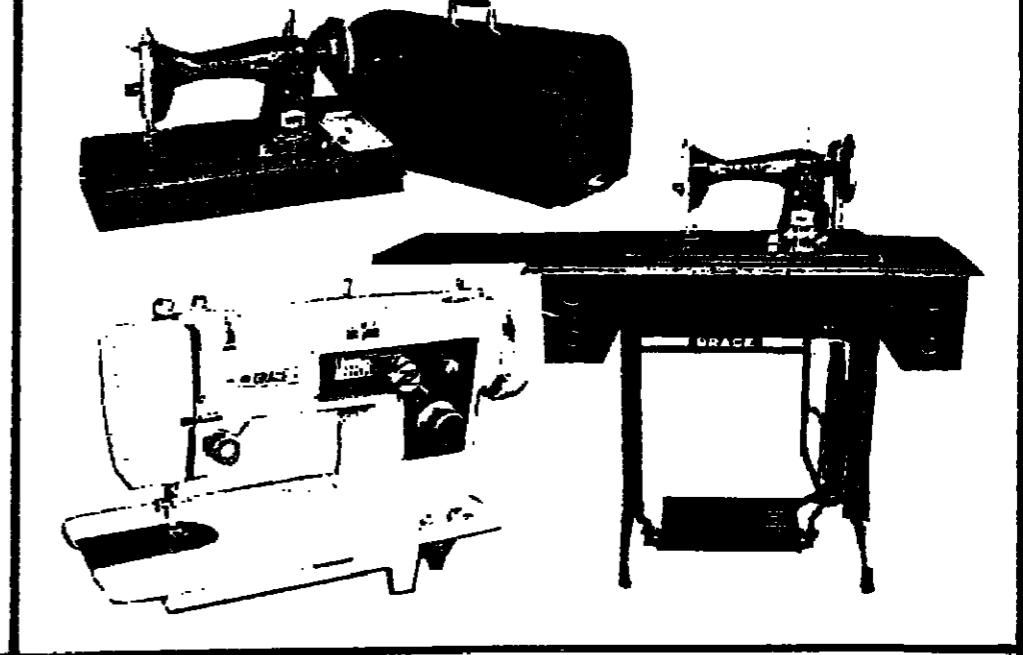
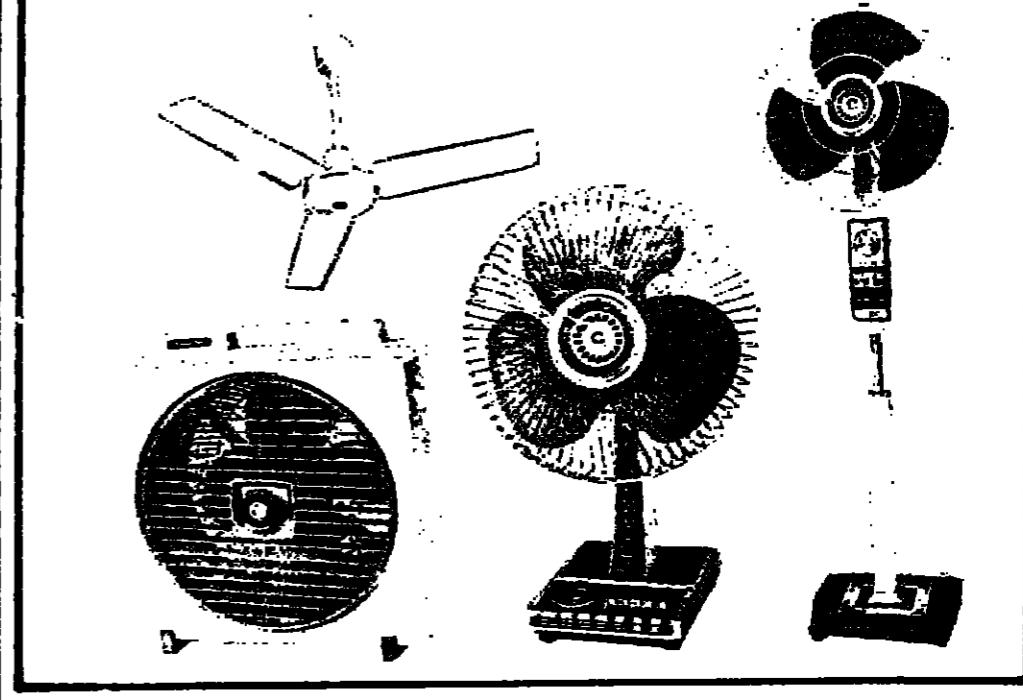
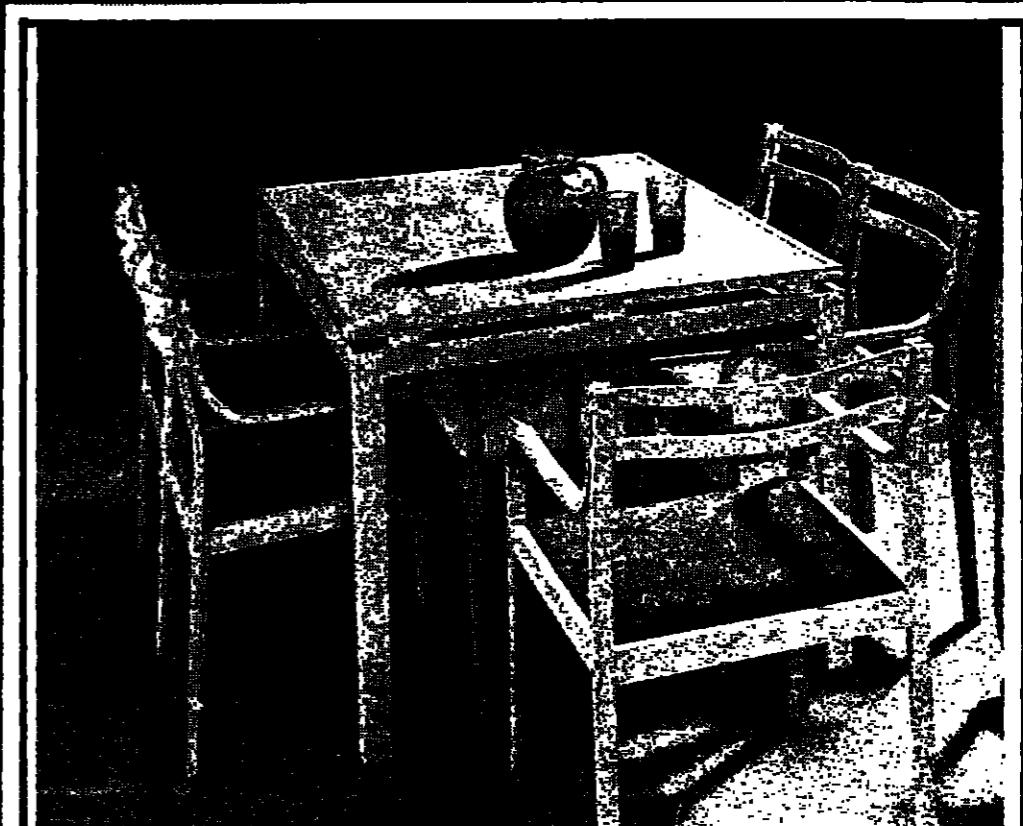
# أكبر جموعة من الأثاث

## لآخر

كل نوع من اسعار  
النحاشي والاسنان  
الخشب والمناديل  
السجاد والجذور  
الاسفاف .  
طاقة حلوس من الخشب  
الاخضر .  
تحف لوحات حائط  
سجاد من اجود  
الاصناف .  
مراوح سقفية .  
مراوح طاوله ومراوح  
بعامود . ماركة الجمل  
شنطة للسفر . ماركة بخل  
مكان خياطة  
ماركة الجمل



البيع  
بالجملة والمفرد  
اسعار  
منافسة

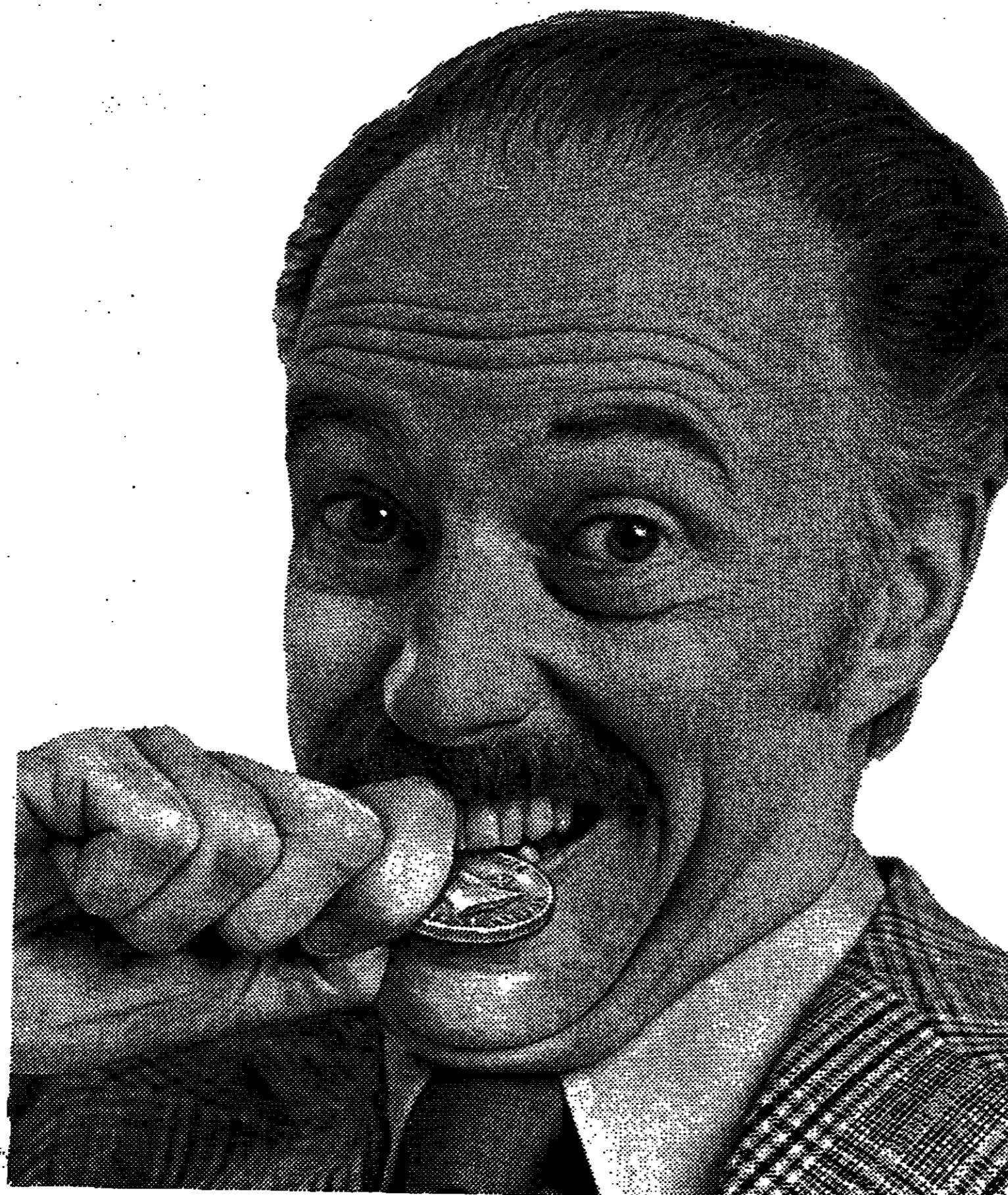


## شركة احمد وعبد العزيز العبدالكريم التجارية

المعرض حولي - بداية شارع تونس - مقابل غازركس - تلفون: ٤٢٥٤٦ / ٤١٩٩٥٠ - المكتب الرئيسي / ت. ٤٣٠٩٧٧ - ص.ب: ٥١٨٦ الصفا



صُنْدِقَةُ الْأَوَّلِ



# إِنَّهَا أَصْلِيَّةٌ وَلَيْسَتْ مَقْلُودَةٌ سَجَادَ الْهَرَبِيْمَ كَذَلِكَ

سَجَادَنَا جَدِيدٌ وَمَكْفُولٌ

عَبَاسُ عَلِيِّ الْهَرَبِيْمَ







## كلمة الرأي العام

صفحة ١

قديمة، أو نوعاً تحركيها السياسات الدولية لخلق  
الصراعات بين المجموعة واستنادها من خلال  
مشكل متف适用 في معتقدها.

الحقيقة الجغرافية والسياسية، والاقتصادية،  
وال تاريخية تقرر أن مصر تدرك مرتبتها في مصر المنطقة  
التي تنتهي إليها وهي منطقة الشرق الآمن  
والأوسط، التي هي إقليمية الآمنة.

وإذاً للهبة الامنة، فورت ركيها أن تكون ضعافاً في  
الحل الالكتروني، ضمن استراتيجية المراجع العربي -  
السوفياتي، فإن تدركها في العالم العربي، وتسليط بعض  
طرائق، مبادئها في العالم، وفي المنطقة... بعثت لا  
تنق في الواقع الذي يربطها به، فيما هم ذاهبون  
إلى توقيع السات - ٢٠٠٣ بدأوا

ولعلنا لا نغرب في الوصول الشاء، أيام زمان، غرفت  
الدولة، التي صفت أهلها، وفي أواخر مائة التقى  
دول محمد هو شف العالم الإسلامي، وتسلط بعض  
قواته، على بعضها الآخر، اعتماداً على القاتلة القوية،  
وفي هذا المعني قال إن صاحب الدين العظيم،  
الكتور كيسنجر، عمل على إضعاف الواقع في مصر،  
غيرها، بواسطة عملية اليوناني، ساسوس، لكن يرى  
وأن وجود التكميل العسكري في قبرص يعني توسيع  
دائرة القوة التركية حول المنطقة العربية وأخطائها  
من جهة البحر.

ولذلك، دون شك، وبما يقتضي عاقلة، أو أنها  
دخلت في العقل التركي، من أيام العرب الباردة ثم  
تضفت عنها البار، على مدى تلك السنين الأخيرة،  
ونحن هنا، ونقدم تلك المواقف تضييف عن مصر،  
فنحن نطلب من الجميع أن يعيز إرادتها، ولعل تغيير  
على ذلك هو البداية إلى قطع العلاقات التركية مع  
إسرائيل... ولهذه في مسيرة جيدة تلزم في المطلق  
الظاهرة في المنطقة، والتي توجهها، أساساً، الروابط  
الدينية.

وعدد ذلك، وكما قلنا، فإن العرب متوجهون  
والعقل، لأوصى أشكال التعاون مع تركيا... وهو أمر  
تضفت أن الضيف التركي الكبير سوف يأخذ في  
السبعين جداً،  
وعلم المصائب العليا التركية، وحدها وقبل أي شيء،  
وستجرب على ذلك الواقع... فكيف إذا كانت المصائب  
المتركة تتغير وتوجه؟؟

ومن المؤكد أن الشعب التركي سوف يكون سعيداً إذا  
ما بادر حكومته إلى هذه المبادرة... ونحن، طبعاً،  
سوف تكون سعداء...  
سوف تكون سعداء...

# معنى آل زبن في الكويت والأردن في قلب المرض الماجع

**ساري عبد الله طه الفقيه**  
الذى رفاه الرايل اسرورية قلبية يوم  
٢٩/٥/١٤  
تقى العازى بمترى شقيقه  
عمان عبد الله طه الكائن في القراء  
شاع موسى بن نصیر فوق ملحمة  
القلعة ملتقي دوارشا شرجيل من اليوم  
ولدة ثلاثة أيام / ان الله والآله امهرون

# شكر على تعاون آل الشامي في الكويت والأردن والضفة الغربية.

يقدمن جزيل الشكر وعظيم الشكر  
لكل من تفضل بمحاباتهم في تقديمهم  
المصرى :

# الماجع حسن يعقوب الشامي

سواء بالضرر شخصياً أو بارسال برقى  
أو التسر في الصحف.  
من الله الجميع من كل سكر وله  
ان الله والآله امهرون

## هدوء متواتر في جبل لبنان بعد حرب «الكتائب والشمعونيين» و«القوميين»

بيروت - الوكالات - توقف القتال  
العنف الذي اندلع بين ميليشيا حزب  
الكتائب والشمعونيين المحارب «حزب  
كتائب الشمعون» من جهة والجيش  
الوطني اللبناني الأجتماعي من استمر  
في القتال في القرى، دخل حيز التنفيذ في  
اليوم الثاني، وأتت التصريحات من مصدر  
مطلع في المخابرات العامة، وبيانات  
وزير الداخلية، وتصدر كذلك في بيروت  
بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

**اعترفت البرازيل  
رسمياً  
بمنظمة التحرير  
الفلسطينية!**

بغداد - الوكالات - ذكرت وكالة  
الأنباء العراقية أن البيان المشترك  
عن زيارة نائب الرئيس العراقي له  
بعض الدين معرف المارشال البرازيلي،  
تم تعميم اعتراض الحكومة الفلسطينية  
كميل شكري وحسد للشعب  
الفلسطيني.

**احتمال افتتاح مكتب  
منظمة التحرير  
في البرازيل**

برازيليا - روبيت - كونا - أعلنت  
الحكومة البرازيلية أن حركة  
التحرير الوطني تفتح مكتب لها هنا بعد  
أن قالت إنها تفتح مكتب لها هنا بعد  
العراق.

وقال الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن تأسيس المكتب  
سيتم في وقت تسميه حرباً عن  
آخر، اقتصرت المعلومات فيها على

بيانات ميليشيا الشمعونية، وبيانات  
الكتائب والشمعونيين، مما يؤكد  
أن الهدوء قد بدأ في القرى.

وكان الناطق إن

